

Guatemala, 05 de noviembre de 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1781-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-069-2018, correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase I
  - Unísono
  - Seccionales
  
- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI.
  - Ejercicios melódicos en 4/4
  - Ejercicios
  
- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI.
  - Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI.
    - Intervalos de terceras y quintas
    - Escalas menores
    - Ostinatos melódicos
    - Embocadura
    - Arpeggios



11. Coordinar con la Dirección de Sistemas Informáticos la administración de los Sistemas de Información de la dirección General.
- 12. Realizar otras funciones que le sean asignadas por la Dirección General.

### **3.2. Dirección Técnica de Formación Artística**

Le corresponde realizar las acciones orientadas a la formación y desarrollo de la vocación artística profesional y alternativa de los guatemaltecos y guatemaltecas y darle cumplimiento a las políticas culturales relacionadas con la Formación Artística en sus diferentes disciplinas. Sus principales funciones incluyen:

#### **Funciones**

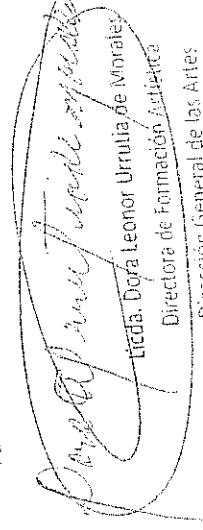
1. Formar a la población con aptitudes artísticas para desarrollar el arte guatemalteco en sus diferentes expresiones.
2. Velar por el enriquecimiento de la expresión artística a través de la creación y fortalecimiento de Programas y Proyectos.
3. Mantener actualizadas las guías curriculares de formación artística.
4. Velar por la cobertura a nivel nacional de formación artística con calidad.
5. Velar por la aplicación de normas y leyes, relacionadas al escalafón de maestros de arte.
6. Garantizar el funcionamiento de la Dirección de Formación Artística de manera eficiente.
7. Actualizar permanentemente el conocimiento de las artes a través de la Investigación artística formal y no formal.
8. Facilitar el aprendizaje del arte en sus diferentes expresiones, a través de generar material didáctico.
9. Supervisar y llevar registro del funcionamiento de centros de formación artística privados.
10. Velar por la emisión de títulos y diplomas.
11. Realizar otras funciones que, dentro del ámbito de su competencia, le asigne la Dirección General de las Artes.



### Resultados Obtenidos:

- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase I
  - Ejecutan melodías al unísono
  - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste
- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase VI:
  - Práctica de ejercicios melódicos en 2/4 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 3/4 utilizando figuras redondas y blancas.
  - Práctica de ejercicios melódicos en 2/2 utilizando figuras redondas y blancas.
- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI
  - Ejecución de intervalos de terceras y quintas
  - Ejecución de escala de mi menor
  - Ejecución de escala de sol menor
  - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 3 voces
  - Ejecución de ejercicios de embocadura con buena técnica
  - Práctica de arpeggios utilizando una correcta técnica

  
Luis Fernando Meza Guerra

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MILUDE-



CICLO ESCOLAR 2018  
Orquesta Juvenil de Petén

Correspondiente al quinto producto e informe  
Nombre del Coordinador: Luis Fernando Maza Guerra  
Especialidad: Música

Realización	Instrumentos de Evaluación	Aptitudes	Contenidos	Competencias	Período
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flautas</li> <li>✓ dulces</li> <li>✓ Violín.</li> <li>✓ Pizarra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afinación y empaste orquestal fase I</li> <li>✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI.</li> <li>✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afinación y empaste orquestal fase I</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VI.</li> <li>✓ Técnica instrumental fase VI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apoya en la afinación y empaste de la Orquesta, aplicando la lecto-escritura musical.</li> </ul>	Mes de octubre

*Luis Fernando Maza Guerra*  
Luis Fernando Maza Guerra

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Nombre del Coordinador:** Luis Fernando Mazá Guerra  
**Especialidad:** Música

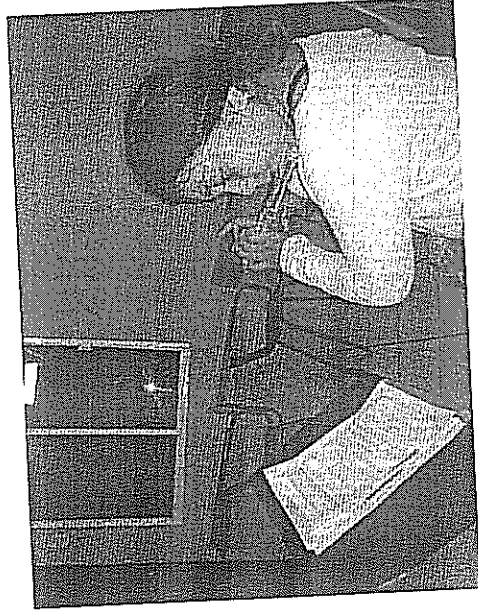
ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Afinación y empaste orquestal fase I												X	X									X		
Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI	X	X							X	X	X	X	X						X	X	X			
Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI																								
Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VI					X	X	X	X							X	X	X	X	X					

OCTUBRE

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Luis Fernando Mazá Guerra





Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-  
escritura musical fase VI  
Actividad realizada el día 03 de octubre de 2018





Apoyar en la coordinación de  
talleres de técnica instrumental  
fase VI  
Actividad realizada el día 09 de  
octubre de 2018





Afinación y empaste orquestal  
fase I  
Actividad realizada el 17 de  
octubre de 2018

